# ONYX BASKETBALL ACADEMY

**FICHE D'ÉVALUATION DE FIN DE SAISON • 2025 / 2026**

**CATÉGORIE U16** — *Cadets • Spécialisation et compétition (14 à 16 ans)*

| | | | |
|---|---|---|---|
| **NOM** | | **PRÉNOM** | |
| **ÂGE** | | **ANCIENNETÉ** | |
| **ENTRAÎNEUR** | | **DATE** | |

| | | |
|---|---|---|
| 🟢 **NIVEAU 1 ACQUIS**<br>*Maîtrisé, à consolider en compétition* | 🟠 **NIVEAU 2 EN PROGRESSION**<br>*Compris, à perfectionner régulièrement* | 🔴 **NIVEAU 3 À TRAVAILLER**<br>*Notion à reprendre en priorité* |

| FONDAMENTAUX / CRITÈRES D'ÉVALUATION | 1 | 2 | 3 | REMARQUES DE L'ENTRAÎNEUR |
|---|---|---|---|---|
| 🎯 **TIRS** | | | | |
| Finitions au cercle (lay-up, lay-back, power shoot) | | | | |
| Floater / runner main forte et faible | | | | |
| Tir à mi-distance sortie de dribble | | | | |
| Tir à 3 points catch & shoot | | | | |
| Tir à 3 points sortie de dribble | | | | |
| Tir en sortie d'écran (off-screen) | | | | |
| Lancers francs (objectif ≥ 70%) | | | | |
| 🏀 **MANIEMENT & CRÉATION** | | | | |
| Maîtrise des deux mains sous pression | | | | |
| Création de tir en 1c1 (step-back, hesitation) | | | | |
| Pénétration et finition contre contact | | | | |
| Passes de pénétration (kick-out, drop-off) | | | | |
| Gestion du tempo (lecture du shot clock) | | | | |
| 🧠 **QI EN ATTAQUE COLLECTIVE** | | | | |
| Lecture du pick & roll (porteur) | | | | |
| Rôle de poseur d'écran (roll / pop / slip) | | | | |
| Spacing, timing, mouvement sans ballon | | | | |
| Lecture des défenses (man / zone) | | | | |
| Polyvalence positionnelle | | | | |
| 🛡️ **DÉFENSE** | | | | |

| FONDAMENTAUX / CRITÈRES D'ÉVALUATION | 1 | 2 | 3 | REMARQUES DE L'ENTRAÎNEUR |
|---|---|---|---|---|
| Défense 1c1 sur porteur et non-porteur | | | | |
| Défense sur pick & roll (drop, hedge, switch) | | | | |
| Aide et rotations défensives | | | | |
| Closeouts contrôlés | | | | |
| Rebond défensif et offensif | | | | |
| Communication défensive | | | | |
| 💪 **PHYSIQUE & MENTAL** | | | | |
| Vitesse, explosivité, détente | | | | |
| Endurance spécifique basket | | | | |
| Gainage et force fonctionnelle | | | | |
| Gestion émotionnelle en compétition | | | | |
| Leadership et exemplarité | | | | |

| ATTITUDE GÉNÉRALE | | | | BILAN GÉNÉRAL — Directeur Technique M. TSOUNGUI |
|---|---|---|---|---|
| État d'esprit et professionnalisme | | | | |
| Assiduité, ponctualité, présence aux matchs | | | | |
| Volonté, intensité, esprit de compétition | | | | |
| Concentration et préparation mentale | | | | |
| Respect (staff, arbitres, adversaires, public) | | | | |
| Implication individuelle (hygiène de vie, travail perso) | | | | |

## 🎯 OBJECTIFS POUR LA SAISON 2025 / 2026

**1.** .....

**2.** .....

**3.** .....

| L'ENTRAÎNEUR | LE DIRECTEUR TECHNIQUE | LE PARENT / TUTEUR |
|---|---|---|
| *Signature* | *Signature* | *Signature* |